

RIDER TÉCNICO  
FAVOR LER COM ATENÇÃO

# DIEGO VICTOR HUGO



Pré Produção – Karol Pires: 34 99189-6392/54-99912-6392

[karolpires@clubedocowboy.com.br](mailto:karolpires@clubedocowboy.com.br)

Produtor Executivo – Flavio Ferreira: 34 99123-4437

[flavio@clubedocowboy.com.br](mailto:flavio@clubedocowboy.com.br)

Produtor Técnico – Alex Silva: 34 99207-7033

[alex@clubedocowboy.com.br](mailto:alex@clubedocowboy.com.br)

CLUBE DO COWBOY: 34 3230-6900

Sistema de ac110 volts dimensionado,  
regulado, estabilizado e aterrado.

**Observação: no caso de outra atração  
deverá haver um material independente.**

NO CASO DE QUALQUER SUBSTITUIÇÃO DE  
EQUIPAMENTOS, A PRODUÇÃO DEVERÁ SER  
INFORMADA ANTECIPADAMENTE.

Favor deixar o grid baixo para montagem do cenário. Em caso de dúvidas, favor entrar em contato com nossa produção.  
 Pré Produção – Karol Pires: 34 99189-6392/54 99912-6392  
[karolpires@clubedocowboy.com.br](mailto:karolpires@clubedocowboy.com.br)  
 Produtor Executivo – Flavio Ferreira: 34 99123-4437  
[flavio@clubedocowboy.com.br](mailto:flavio@clubedocowboy.com.br)  
 Produtor Técnico – Alex Silva: 34 99207-7033  
[alex@clubedocowboy.com.br](mailto:alex@clubedocowboy.com.br)  
 CLUBE DO COWBOY: 34 3230-6900

## **INPUT LIST**

1 KK	BETA 91 ou BETA 52
2 SNARE UP	SM57
3 SNARE DOWN	SM57
4 SNARE 2	SM57
5 SNARE EFX	SM57
6 HI-HAT	SM81/C1000
7 Ronton (Y)	02/ 604
8 TOM 1	604
9 T2	604
10 FT 1 / FT 2 - (Y)	02 /604
11 OVER L	SM81/C1000
12 OVER R	SM81/C1000
13 Conga HI	SM57 /BETA57
14 Conga Low	SM57 /BETA57
15 Bongo	SM58
16 Timbal	SM57 /BETA57
17 Repique (Y)	SM57
18 PAD L -	DI passivo
19 PAD R-	DI passivo
20 EFX	SM81/C1000
21 Cavaco	S/F
22 Bass	DI passivo

23 GTR 1 Violão aço	DI PASSIVO
24 VIOL NYLON	DI PASSIVO
25 GTR L Diego	DI PASSIVO
26 GTR R Diego	DI PASSIVO
27 Violão Diego	DI PASSIVO
28 VIOLA Diego	DI PASSIVO
29 Acordeon	S/F
30 KEY L	DI PASSIVO
31 KEY R	DI PASSIVO
32 VS Partic.	XLR
33 VS L	XLR
34 VS R	XLR
35 VS click	XLR
36 VS LOOP	XLR
37 DIEGO	MIC/PROPRIO
38 V. HUGO	MIC/PROPRIO
39 CW DIEGO	MIC/PROPRIO
40 CW V. HUGO	MIC/PROPRIO
41 STBY 1 UR4	LOCADORA
42 STBY 2 UR4	LOCADORA
43 Interna Voz KEY	SM58
44 Interna VH	XLR
45 AMB sm81	
46 AMB sm81	
47 Voz Road 1 UR4	LOCADORA
48 Voz Road 2 UR4	LOCADORA

## **OUTPUTS:**

1-	Diego L PSM 1000
2-	Diego R PSM 1000
3-	VH L PSM 1000
4-	VH R PSM 1000
5-	Spot Diego 2 SM 400
6-	Spot VH 2 SM 400
7/8-	XLR Bateria
9-10	XLR Key
11	XLR Bass
13/14-	PSM 1000 Percussão
15/16-	PSM 1000 Acordeom
17/18-	PSM 1000 GTR
19-	Sub bateria
20-	Road PSM 1000
21-	Road PSM 1000
22-	Produtos PSM 1000
23-	Side Duplo L
24-	Side Duplo R

## **MONITOR**

Consoles: Digidesign Profile

Mix Rack com 3DSP, PM5D-RH, CL5.

## **PA**

O PA deve estar sempre a 1,50m ao lado e a 1,50m a frente do palco. (fly PA sempre) EAW, Meyer Sound, Vdosc, JBL ou LS Audio. O PA deverá ser compatível com o ambiente, desenvolvendo no mínimo 110 dbS em Spl a 30 metros do palco. Para lugar aberto e extremamente necessário 02 torres de delay.

É necessário e indispensável a montagem de Front Fill.

## **EQUIPAMENTOS**

CONSOLES: Digidesign Profile ou Mix  
Rack com 3DSP, PM5D-RH, CL5.

**Aceitamos outras consoles desde que tenham a mesma configuração das demais descritas acima, mediante aviso e aprovação prévia da produção técnica.**

### **House Mix**

Instalar em frente ao palco, 30 metros a frente em locais abertos ou 20 metros em locais fechados.

Caso a housemix estiver montada a mais de 40 metros ou na lateral, será necessário o controlroom com o devido acerto de delay.

**Todas as informações contidas neste rider deverão ser cumpridas. Qualquer alteração só poderá ser feita com autorização da produção de Diego e Victor Hugo, devendo ser enviada uma lista com as alterações para aprovação.**

**Todas as estruturas deverão estar com para raios necessários para a segurança de todos que estiverem trabalhando bem como a do público.**

**São indispensáveis 02 (dois) geradores de 250 kva para uso exclusivo do show da dupla.**

**Disponibilizar todo sistema de AC, multi cabo e consoles de áudio para uso exclusivo.**

## **BACK LINE:**

01 Multi cabo com 56 vias livres
01 Amplificador de baixo – Hart System ou Ampeg. (GK)
02 Microfones s/fio (Shure UR4)
02 Transmissores s/fio de instrumentos (Shure ou sennheiser)
01 multi cabo de 10 vias para ligar nosso mic/fone de rack
06 pedestais tipo girafa grande
09 pedestais médios
09 pedestais pequenos
10 cabos P10
04 garras LP
02 multivias de 06 vias
01 Bateria completa (GRETSCHE, YAMAHA, TAMA, PEARL – COMPLETA COM FERRAGENS E BANCO).
02 AMP FENDER TWIN / JCM 900 EM PERFEITAS CONDIÇÕES
04 PSM1000 P10T
08 PSM1000 P10R BODY PACK
04 PSM900 P9T
04 PSM900 P9R BODY PACK
01 COMBINER PA821 SHURE
01 COMBINER PA421 SHURE
01 - ANTENA HELICAL PW
01 - CABO DE ANTENA 15M
05 - AD4D AXIENT
08 - AD1 BODY PACK
02 - AD2 HANDHELD BASTÃO BET58
01 - UR4D+
02 - UR1 BODY PACK
02 - ANTENAS LPDA
02 - CABOS DE ANTENA
14 PRATICÁVEIS

### Observações:

A mesa de áudio de monitor deverá ser montada fora do espaço útil do palco e se possível do lado direito do mesmo. O espaço útil do palco deverá estar limpo para montagem do nosso cenário ou seja, sem nenhum case ou equipamento que não será utilizado.

01 Side Fill stereo (não montar em fly devido ao cenário)

06 Monitores (SM 400, 222, clair, FZ ou Meyer)

..

Em caso de dúvidas, favor entrar em contato com nossa produção.

Pré Produção – Karol Pires: 34 99189-6392/54 99912-6392

[karolpires@clubedocowboy.com.br](mailto:karolpires@clubedocowboy.com.br)

Produtor Executivo – Flavio Ferreira: 34 99123-4437

[flavio@clubedocowboy.com.br](mailto:flavio@clubedocowboy.com.br)

Produtor Técnico – Alex Silva: 34 99207-7033

[alex@clubedocowboy.com.br](mailto:alex@clubedocowboy.com.br)

CLUBE DO COWBOY: 34 3230-6900